

## OS TRÊS PORQUINHOS E O LOBO ESPORTISTA

Autor: Dad Squarisi e Marcia Duailibe Forte  
Ilustrador: Romont Willy

ISBN: 978-85-8415-089-2

Formato: 25 x 24,5

32 páginas

**Temas Principais:** Esportes, Futebol, Animais, Valores, Solidariedade, Amizade, Tolerância

**Tema Transversal:** Pluralidade Cultural, Meio ambiente, Saúde

**Interdisciplinaridade:** Língua Portuguesa, Arte, Geografia, História, Ciências, Educação Física



Você já viu um lobo executar manobras no *skate*? E uma onça fazer gol num jogo de futebol?

Nesta fábula, a bicharada se diverte a valer com jogos e brincadeiras. Mas não é só isso. Você entenderá a linguagem dos bichos falantes e descobrirá como eles lidam com valores como perdão, solidariedade, amizade e tolerância.



# 1. ORIENTAÇÕES - LÍNGUA PORTUGUESA

**1. Orientações para as aulas de Língua Portuguesa que preparem os estudantes antes da leitura da obra (material de apoio pré-leitura), nas atividades durante a leitura, assim como para a retomada e problematização das mesmas (material de apoio pós-leitura)**

Agora vamos para algumas atividades práticas do livro **Os três porquinhos e o lobo esportista**.

## 1.1 Parte 1: pré-leitura

**Intenção:** Aproximar o aluno da leitura do livro e ativar seu conhecimento prévio.

**1.1.1** Mostrar a capa do livro e falar das autoras e do ilustrador;

**1.1.2** A partir do nome do livro, faça um levantamento de hipóteses sobre a história;

## 1.2 Parte 2: leitura-descoberta (atividades durante a leitura)

**Intenção:** Resgatar a leitura e a compreensão do livro.

**1.2.1** Faça a leitura integral do livro com a intenção de conhecer os três porquinhos e o lobo esportista;

**1.2.2** Conte, oralmente, o que aconteceu com o lobo quando ele soprou a casa dos três porquinhos;

**1.2.3** Elabore a sequência dos fatos para distribuição dos animais em dois times de futebol;

**1.2.4** Pergunte aos alunos quais foram as situações que surgiram durante essa divisão de times e peça que expliquem;

**1.2.5** Pedir às crianças que façam uma redação sobre a modalidade esportiva de que mais gostam, explicando o porquê de sua escolha;

**1.2.6** Fazer um painel sobre todas as modalidades esportivas mencionadas no livro em trabalho conjunto com a disciplina de Artes. Proponha que produzam quadros, painéis, esculturas, providenciando todo o material necessário, sendo os mais diversos possíveis, apostando numa perspectiva sustentável, com papel, cartolina, papelão, tampas, tampinhas, palitos de picolé, fitas, barbantes, cola, tinta etc. Diga a eles que têm que assinar suas obras. Faça uma exposição dos trabalhos e convide os pais para prestigiar a apresentação dos alunos.

## 2 . ORIENTAÇÕES GERAIS

### **2. Orientações gerais para aulas de outros componentes ou áreas com a utilização de temas e conteúdos presentes na obra, com vistas a uma abordagem interdisciplinar.**

Consideramos que você e demais pessoas da equipe pedagógica farão a opção deste livro para a série mais adequada, conforme a realidade da sua escola. Sendo assim, guiados pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), trazemos um leque de sugestões para a exploração interdisciplinar desta história com estudantes do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental. Cada sugestão faz referência ao código da habilidade utilizado pela BNCC, a fim de que você possa se localizar nela e acompanhá-la melhor.

#### **2.1 Língua Portuguesa**

1º ao 3º ano (EF12LP05): após a leitura da obra, trabalhe o reconto oral, com e sem apoio de imagem, do trecho que descreve a organização dos times da partida de futebol e peça aos alunos que elaborem outro final.

2º ano (EF01LPO1): trabalhe leitura e escuta (compartilhada e autônoma), especificamente os protocolos de leitura, abrindo o livro e mostrando página a página “que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página”.

2º ano (EF12LP06): promover uma olimpíada esportiva na escola, planejando e produzindo em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor: recados, avisos, convites, instruções e regras para os jogos esportivos que possam ser repassados por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo.

3º ano (EF03LP22 / EF03LP22): propor aos alunos a elaboração de entrevistas pessoais dos participantes da olimpíada, entrevistas no rádio, narração de jogos esportivos, debates.



## 2 . ORIENTAÇÕES GERAIS

### 2.2 Arte

1º ao 3º ano

**Visuais** (EF15AR04): incentivar a produção de releituras livres das ilustrações da partida de futebol no livro **Os três porquinhos e o lobo esportista**, explorando “diferentes formas de expressão artística, como desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, vídeo, fotografia, maquetes, etc., utilizando materiais sustentáveis”.

**Dança** (EF15AR09 / EF15AR10): prepare equipes que farão os números de dança das torcidas antes da partida de futebol, de modo a levar as crianças a experimentar “diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado”.

**Música** (EF15AR15): elabore com as crianças a criação da música que servirá de base para o número de dança e, dessa forma, explore “fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos”.

**Teatro** (EF15AR20): propor aos alunos a dramatização das cenas do livro, possibilitando ao estudante “experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano”.

### 2.3 Educação Física

1º ao 2º ano (EF12EF05): organize uma partida de futebol com os estudantes, levando-os a “experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes”.

(EF12EF06): aproveite para “discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes”.

3º ano (EF35EF06): oriente os alunos para que consigam destacar as várias práticas esportivas mencionadas na obra e auxilie-os a “diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária / lazer)”.

### 2.4 Matemática

1º ano (EFO1MA01): utilize as ilustrações do trecho que mostra o preparo e a partida de futebol para trabalhar “número”, propondo a contagem de personagens, exercitando o uso dos números naturais como indicador de quantidade, de ordem, de altura, código de identificação, ou de proximidade do leitor.

2º ano (EFO2MA02 / EFO2MA03): proponha o exercício de “estimar e comparar quantidades de objetos

## 2 . ORIENTAÇÕES GERAIS

que aparecem nas páginas do livro (animais, focinhos, troncos e copa das árvores, folhagens etc.), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.

3º ano (EF03MA03 / EF03MA05): aproveite a partida de futebol para levá-los a “construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito”, utilizando perguntas do tipo: *Se um jogo de futebol tem onze jogadores em cada time, qual a soma de jogadores nas duas equipes? Se multiplicarmos por dois o número de jogadores de um time, quantos jogadores obteremos? etc.*

### 2.5 Ciências

1º ano (EF01CI05): desde que o lobo e os porquinhos fizeram amizade, passaram-se diversos períodos de tempo até chegar o grande dia da partida de futebol. Siga com os estudantes esses períodos no livro! Dessa forma você os levará a “identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos”.

2º ano (EF02CI04): a partir dos animais que aparecem no trecho do futebol, oriente-os a descrever suas características “(tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.)” e relacione-os ao ambiente em que vivem.

3º ano (EF03CI06): compare os animais da história, ajudando as crianças a “organizá-los em grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, focinhos, bicos, garras, antenas, patas etc.)”.



## 2 . ORIENTAÇÕES GERAIS

### 2.6 Geografia

1º e 2º ano (EF01GE08 / EF02GE08): a partir da história como um todo, você pode orientá-los a produzir mapas mentais, desenhos e maquetes da história, tendo as ilustrações como inspiração.

3º ano (EF03GE06 / EF03GE07): aproveite para aprofundar os conhecimentos cartográficos dos alunos com base no livro, perguntando em que país e continente eles acreditam que esta história poderia ter acontecido. Promova uma votação para eleger os mais votados. Solicite aos alunos uma pesquisa sobre o país sugerido, de modo que eles produzam e apresentem mapas, plantas, utilizando legendas, respeitando as escalas. Dessa forma, você os conduzirá a identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica e a reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representação em diferentes escalas cartográficas.

### 2.7 História

1º ano (EF01HIO4): identifique as semelhanças e diferenças entre os jogos e brincadeiras do lobo, dos três porquinhos e de outros animais da floresta e compare-os com os de outras épocas e lugares.

2º ano (EF02HIO6): identifique e organize temporalmente fatos da vida cotidiana usando noções relacionadas a tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois), relacionando-os aos esportes praticados pelos animais.

3º ano (EF03HIO7): identifique semelhanças e diferenças existentes entre as comunidades de sua cidade e região e as comunidades apresentadas no livro, descrevendo o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.

